

# **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

Утверждены  
на заседании центральной  
предметно-методической комиссии  
по итальянскому языку  
(Протокол № 8 от 19 января 2023 г.)

**Требования к организации и проведению  
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по итальянскому языку в 2022/23 учебном году**

**Москва, 2023**

## Содержание

1. Общие положения.....	3
2. Порядок проведения соревновательных туров.....	3
3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий.....	5
4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий.....	5
5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ.....	12
6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию.....	12
7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения заключительного этапа.....	12
Приложение 1.....	14
Приложение 2.....	15

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящие требования к проведению заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по итальянскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок).

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **doniz@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК).

## **2. Порядок проведения соревновательных туров**

2.1. Заключительный этап олимпиады по итальянскому языку проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение 5 дней.

2.2. Соревновательные туры проводятся для **одной возрастной группы 9-11 классы** в соответствии с программой проведения заключительного этапа олимпиады по итальянскому языку.

2.3. **Письменный тур** включает выполнение участниками письменных заданий по различным тематикам учебного предмета «Иностранный язык» (итальянский язык) и проводится для 9-11 классов по единому комплекту, в который включены все виды заданий: 4 тестовых задания и одно в форме письменного творческого задания.

Продолжительность письменного тура составляет 180 минут.

Все аудитории, где проводится письменный тур, должны быть оборудованы аудио-, видеозаписывающими устройствами для контроля за выполнением заданий письменного тура.

При проведении письменного тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- запрещено пользоваться любой справочной литературой;
- запрещено пользоваться собственной бумагой (в качестве черновиков используются листы с заданиями);
- запрещено иметь при себе электронные вычислительные средства и любые средства связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

Не допускается:

- умышленное повреждение используемого при проведении олимпиады оборудования;
- умышленное создание условий, препятствующих работе жюри;
- умышленное создание условий, препятствующих выполнению заданий другими участниками олимпиады.

#### 2.4. Устный тур

При проведении устного тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

Участники отвечают по очереди, вытягивая один билет из предложенных на выбор.

Задание представляет собой картинку для описания и вопрос для развернутого ответа.

Форма ответа – монолог.

Длительность подготовки к устному индивидуальному ответу составляет 3 минуты.

Продолжительность ответа 5 минут.

Ответ менее 2 минут не засчитывается, выставляется 0 баллов за ответ.

Для проведения устного тура следует подготовить одну большую аудиторию для ожидающих своей очереди участников и столько аудиторий для ответа, сколько будет комиссий из числа членов жюри (далее – комиссии). Количество комиссий определяется общим числом участников с таким расчетом, чтобы участники не ждали своей очереди более 2-2,5 часов.

Все аудитории, где проводится устный тур, должны быть оборудованы аудио-, видеозаписывающими устройствами для обеспечения качественной аудио- и видеозаписи ответов участников.

**Важно, чтобы ожидающие не могли контактировать с ответившими и не имели доступа к своим телефонам до окончания ответа последнего из участников олимпиады.**

Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать участникам равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

2.5. В период проведения соревновательных туров оргкомитетом заключительного этапа олимпиады обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости).

### **3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий**

Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий осуществляется в соответствии с Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2022/23 учебном году.

### **4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий**

4.1. Оценивание качества выполнения участниками письменного и устного туров осуществляет жюри заключительного этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

4.2. Оценка работ каждого участника в письменном туре осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок, вопрос об окончательном определении баллов за выполнение заданий определяется председателем жюри, либо по его решению осуществляется третья проверка.

4.3. В рамках письменного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 80 баллов.

4.4. В рамках устного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать 20 баллов.

4.5. Минимальная оценка за выполнение любого задания каждого соревновательного тура не может быть ниже 0 баллов.

#### **4.6. Методика оценивания олимпиадных заданий**

Методика оценивания заданий соответствует главному принципу принятой системы: за **каждый правильный ответ – один балл**. Таким образом, максимальное число баллов: аудирование – 15 баллов, лексико-грамматический тест – 20 баллов, лингвострановедческая викторина – 10 баллов, чтение – 15 баллов, креативное письмо – 20 баллов, устный тур – 20 баллов. Итого – 100 баллов.

4.7. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

4.8. Методика оценки письменных творческих работ письменного тура и ответа устного тура осуществляется с применением следующих оценочных таблиц.

#### 4.8.1. Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».

Объём – 220-250 слов. Максимальное количество баллов – 20.

Баллы	Содержание
3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передаёт личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удаётся. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально, не всегда понятен смысл написанного. Текст не передаёт отношения автора к теме
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута
Баллы	Организация текста
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделён на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет чёткой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста и/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.)
0	Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьёзные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи
Баллы	Лексическое оформление
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустима <b>1 лексическая неточность/ошибка</b>
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы,

	достаточный набор слов и лексической сочетаемости. Допустимо <b>не более 2 лексических ошибок</b>
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>3-4 ошибки</b> в выборе слов и лексической сочетаемости и/или используется в основном однообразная лексика
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>5-6 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется <b>7-8 лексических ошибок</b> , которые затрудняют понимание текста
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические <b>ошибки (9 и более)</b> , которые сильно затрудняют понимание текста
Баллы	Грамматическое оформление
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустима <b>1 грамматическая неточность/ошибка</b> , не затрудняющая понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком)
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. В работе есть <b>2 грамматические ошибки</b>
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей, но в работе есть <b>3-4 грамматические ошибки</b>
2	Участник неуверенно владеет грамматическим материалом, в работе есть <b>5-6 грамматических ошибок</b>
1	Участник слабо владеет грамматическим материалом, в работе есть <b>7-8 грамматических ошибок</b>
0	Участник плохо владеет грамматическим материалом, в работе присутствуют многочисленные <b>грамматические ошибки (9 и более)</b>
Баллы	Орфография
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима <b>1 орфографическая</b>

	<b>неточность/ошибка.</b> Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, как половина ошибки
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>2 ошибок</b> в правописании
3	Участник владеет навыками орфографии, в работе имеется не более <b>3-4 ошибок</b> в правописании
2	Участник слабо владеет навыками орфографии, в работе имеется <b>5-6 ошибок</b> в правописании
1	Участник очень неуверенно владеет навыками орфографии, в работе имеется <b>7-8 ошибок</b> в правописании
0	Участник плохо владеет навыками орфографии, в работе имеется <b>9 и более ошибок</b> в правописании

***Примечание.***

**В случае выставления 0 баллов за содержание выставляется 0 баллов за всё письменное задание.**

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла.

**1 балл** может быть снят за:

- крайне небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- включение в текст заранее заученных фрагментов тем, выглядящих как инородные вкрапления;
- недостаточный объём письменного сочинения: – 10 % (200 слов);
- слишком большой объём письменного сочинения: + 10 % (275 слов);

Внимание: если объём ПТЗ меньше 190 слов, работа не подлежит проверке.

В случае если объём ПТЗ больше 275 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

**1 балл** может быть добавлен за яркий, творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может быть выше 20.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.



#### 4.8.2. Критерии оценки выполнения устного задания.

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	<p style="text-align: center;"><b>Содержательность: картинка</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Descrivi la situazione raffigurata nell'immagine in modo dettagliato seguendo il filo logico nel tuo racconto.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Non dimenticare di descrivere:</b></p> <p><b>1) le circostanze e il luogo in cui si svolgono le azioni</b></p> <p><b>2) le azioni che compiono le persone</b></p> <p><b>3) l'aspetto delle persone</b></p> <p><b>4) lo stato d'animo delle persone</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Che ruolo hanno o possono avere nella vita la situazione e le azioni raffigurate in questa immagine? Motiva la tua risposta.</b></p>
4	Коммуникативная задача решена полностью. Ситуация, изображённая на картинке, описана очень подробно. Собственное мнение о ситуации сформулировано четко и аргументировано. Высказывание логически выстроенное, уверенное
3	Коммуникативная задача решена в целом. Однако ситуация, изображённая на картинке, описана недостаточно подробно. Из 4-х обязательных пунктов детально описаны только 3. Собственное мнение о ситуации сформулировано, но недостаточно аргументировано. Средства логической связи в целом использованы грамотно
2	Коммуникативная задача решена не полностью. Описание ситуации на картинке недостаточно полное, не очень логичное и несколько неуверенное. В ответе чувствуются ранее заученные фрагменты текстов. Из 4-х обязательных пунктов детально описаны только 2. В ответе присутствует собственное мнение, однако его формулировка и аргументация не полностью соответствуют ситуации и/или описаны все обязательные пункты, но отсутствует собственное мнение о ситуации и его аргументация
1	Коммуникативная задача решена лишь частично. Из 4-х обязательных пунктов описан только 1. В ответе отсутствует собственное мнение о ситуации и его аргументация и/или описание лишь частично соответствует ситуации. Высказывание неуверенное, <b>многие</b> средства логической связи использованы <b>неадекватно</b>
0	Коммуникативная задача не решена. Ситуация на картинке практически не описана и/или описание не соответствует ситуации. Высказывание нелогичное, неуверенное, неаргументированное

Баллы	Содержательность: тема
4	Коммуникативная задача решена полностью. Тема раскрыта в полном объёме. Демонстрируется знание предмета обсуждения, есть своя позиция по вопросу. Высказывание уверенное, логичное, аргументированное
3	Коммуникативная задача решена в целом. Тема практически раскрыта. Демонстрируется знание предмета обсуждения. Изложение темы в целом аргументированное, логичное, однако подача не очень уверенная
2	Коммуникативная задача решена не полностью. Тема изложена однобоко, неоригинально, и/или есть частичное отклонение от темы. Высказывание недостаточно уверенное, недостаточно аргументированное, не все средства логической связи использованы адекватно
1	Коммуникативная задача решена не полностью. Тема раскрыта не полностью, и/или есть существенное отклонение от темы. Изложение своей позиции неуверенное, неубедительное, неоригинальное
0	Коммуникативная задача не решена. Тема не раскрыта. Высказывание нелогичное, неуверенное, неаргументированное
Баллы	Лексико-стилистическое оформление речи
4	Демонстрируется владение разнообразными лексическими средствами. Лексические единицы используются адекватно, в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Высказывание стилистически соответствует коммуникативной задаче и речевой ситуации
3	Демонстрируется достаточный словарный запас для решения коммуникативной задачи, однако иногда чувствуется неуверенность в употреблении некоторых слов и выражений. Высказывание в целом стилистически соответствует коммуникативной задаче и речевой ситуации
2	Демонстрируется достаточный словарный запас, однако есть трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. Имеется большое количество лексических повторов, и/или некоторые лексические единицы употреблены стилистически неверно, не соответствуют речевой ситуации
1	Словарный запас ограничен, что в немалой степени препятствует решению коммуникативной задачи, и/или многие лексические единицы употреблены стилистически неверно, не соответствуют речевой ситуации
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи. Лексические единицы употреблены стилистически неверно
Баллы	Грамматическое оформление речи
4	Демонстрируется владение разнообразными грамматическими структурами, отдельные грамматические неточности не препятствуют пониманию речи

3	Грамматические структуры не очень разнообразны, однако используются адекватно. Некоторые допущенные ошибки не затрудняют понимание речи
2	Большое количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи в целом, приводит к неверной передаче смысла в отдельных случаях и заметно портит общее впечатление
1	Неправильное использование грамматических структур сильно затрудняет понимание речи
0	Неправильное использование грамматических структур практически препятствует пониманию речи
<b>Баллы</b>	<b>Произношение и беглость речи</b>
4	Соблюдается правильный интонационный рисунок, практически не допускаются ошибки в произношении звуков и в ударении в соответствии с орфоэпическими нормами итальянского языка. Темп речи беглый, близкий к естественному темпу речи носителя языка
3	Фонетическое оформление речи в целом адекватно, соответствует литературной норме. Интонационный рисунок в целом соблюдается. Темп речи достаточно беглый, но не всегда ровный, и/или есть некоторые неоправданные паузы
2	Присутствуют фонетические ошибки, связанные с влиянием родного языка (палатализация согласных, редукция гласных, потеря окончаний, неправильное ударение и др.), и неточности в интонационном рисунке. Темп речи достаточно ровный, однако есть неоправданные паузы, и/или преобладают простые фразы с частыми паузами
1	Произнесение звуков крайне небрежное, интонационный рисунок соблюдается не всегда. Очевидно сильное влияние родного языка. Темп речи неровный, логические ударения не всегда правильные, много неоправданных пауз, что затрудняет понимание речи
0	Многочисленные фонетические ошибки и неадекватный интонационный рисунок препятствуют решению коммуникативной задачи. Темп речи медленный, большое количество неоправданных пауз, мешающих пониманию речи

***Примечание.***

На подготовку даётся 3 минуты и на ответ – 5 минут.

Участник имеет право не использовать своё время на подготовку или использовать его частично.

Ответ менее 2 минут не засчитывается.

## **5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ**

Анализ выполнения олимпиадных заданий, их решений и показ работ осуществляется в соответствии с Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2022/23 учебном году (п. 7).

## **6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию**

При выполнении заданий письменного и устного туров олимпиады категорически **запрещено** использование любой справочной литературы, собственной бумаги, электронных вычислительных средств и любых средств связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

## **7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения заключительного этапа**

Для проведения письменного тура, необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения письменного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Гелевые ручки с чернилами черного цвета	шт./количество участников
2.	Настенные часы во всех аудиториях, предназначенных для проведения письменного тура	1 шт. / 1 ауд.
3.	CD-проигрыватели или иные цифровые устройства для воспроизведения записи для аудирования	1 шт. / 1 ауд.
4.	Запасные комплекты заданий и бланков ответов	10% от запланированного количества материалов
5.	Компьютер для обеспечения аудио- и видеозаписи процедуры выполнения письменного тура	1 шт. в каждой аудитории

Для проведения устного тура, необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 2).

Таблица 2. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения устного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Количество, ед. измерения
1.	Большая аудитория для ожидания	1 аудитория / лекционный зал
2.	Аудитории для проведения устного тура	4-5 аудиторий в зависимости от количества комиссий и участников
3.	Задания для устного тура	1 комплект для участников и 1 комплект для членов комиссии в каждой аудитории
4.	Комплект материалов: протоколы устного ответа (для жюри); критерии оценивания заданий устного тура (для жюри)	по количеству комиссий и количеству членов в каждой из комиссий
5.	Таймер со звуковым сигналом или песочные часы, чтобы отвечающие могли ориентироваться по времени	1 шт. в каждой аудитории
6.	Компьютер для обеспечения качественной аудио- и видеозаписи ответов участников	1 шт. в каждой аудитории



**Ведомость результатов письменных и устных ответов участников олимпиады  
Единый рейтинг учащихся 9-11 классов**

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество баллов						Итоговый балл	Рейтинг (место)
								Аудир.	ЛГрам.	Стран.	Чтен.	Письм.	Устный		

**Председатель жюри**

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_

Подпись

**Члены жюри**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_