



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

4-10 апреля

№2 5 апреля Олимпиада



Информлисток Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку

Цветы на фоне войны



Уникальный спектакль «И в тени ненависти растут цветы» сыграет в Смоленске труппа шведского Teater Albatross в рамках пятого международного театрального фестиваля «Смоленский ковчег».

Развернувшаяся на сцене история расскажет о еврейском парне Даниэле, который пытается укрыться от нацистов в Польше во время Второй мировой войны. Молодой человек убегает из гетто, скрывается у священника и неожиданно влюбляется в девушку. В драме одного человека узнается трагедия целого поколения.

Элементы авангарда помогают перевести сценическое действие в план аллегорического абсурда. Спектакль будет сыгран на английском языке. «Актеры имеют почти магические способности, которые помогают им полностью захватить аудиторию», – пишет шведский портал Skaraborg Lans Tidning

Teater Albatross ведет свою историю с середины 1980-х годов. Его называют выездным: труппа все время гастролирует по Европе. Стоит отметить, что театр на протяжении всего своего существования большое внимание уделяет теме холокоста и национальных конфликтов. Сейчас в планах режиссера создать постановку о революции 1917 года в России.

Спектакль «И в тени ненависти растут цветы» пройдет 9 апреля в 12:00 и в 19:00 в Смоленском государственном драматическом театре им. А. С. Грибоедова.

Стоимость билетов: 250 руб.

Ностальгический пейзаж Евгения Ревякова

6 апреля в 16.00 откроется художественная выставка Евгения Ревякова «Ностальгический пейзаж».

Где: КВЦ им. Тенишевых, ул. Пржевальского, 3.

Вход на открытие свободный, в последующие дни взрослый билет – 150 руб., льготный (дети до 6 лет, школьники, студенты, пенсионеры) – 100 руб.

У посетителей выставки есть возможность познакомиться с яркими, воздушными, в чем-то по-детски наивными, но в то же время полными символов и философской осмысленности работами Евгения Ревякова. Они выполнены в самых разных техниках: это и живопись, и графика на грунте, и иллюстрации, и карикатуры. В настоящее время работы художника экспонируются в Государственном Русском музее,



Международном музее юмора (Италия, Толентино), Музее современного русского искусства (Нью-Джерси, США), Государственной Третьяковской галерее и музее при Министерстве культуры РФ. Выставка продлится до 26 апреля и будет работать с 10:00 до 19:00.

Екатерина Степкина

Расписание

8.00-9.00 Завтрак

9.30-10.30 Инструктаж участников олимпиады (Концертный зал СмолГУ)

10.30-14.30 Выполнение заданий: конкурс понимания письменной и устной речи, лексико-грамматический тест и задания на проверку социокультурной компетенции, конкурс письменной речи (уч. корп. № 3 СмолГУ)

10.00-12.00 Круглый стол для сопровождающих «Актуальные проблемы ЕГЭ и Всероссийской олимпиады школьников» (ауд. 505 уч. корп. № 3 СмолГУ)

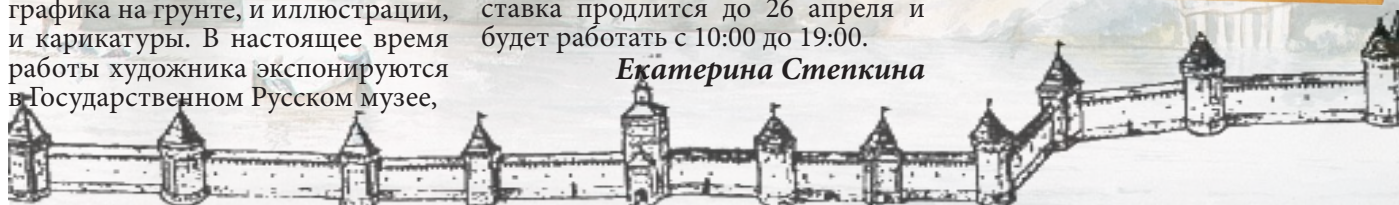
12.00-13.30 Методический семинар для сопровождающих «Особенности подготовки школьников к многоуровневому международному экзамену по английскому языку» (Л.А. Городецкая, профессор МГУ, методист Издательства Кембриджского университета) (ауд. 505 уч. корп. № 3 СмолГУ)

14.30-15.30 Обед

15.30-18.30 Анализ заданий письменных конкурсов (Концертный зал СмолГУ)

19.00-20.00 Ужин

20.00-22.00 Самостоятельная подготовка участников олимпиады



Свои в городе

Сумели бы вы учиться в чужой стране, далеко от дома? Если уж и решаться на этот шаг, то отправляться в «престижные» страны, за моря-океаны. Но и наш родной Смоленск очень популярен у иностранных студентов. Ребята из США, Индии и Китая рассказали, какие впечатления у них остались от Смоленска и с чем им пришлось столкнуться



Цуй Лифен, Китай

Мне очень понравились люди, они добрые и приветливые. Русская зима – это настоящее чудо! Мы с друзьями так удивились, когда вышли на улицу с утра, а всюду лежали сугробы! Это было в прошлом году, снег выпал пушистый и мягкий, словно созданный для того, чтобы лепить снеговиков, кататься на горках, играть в снежки. А ещё мне очень запомнилась Масленица, особенно праздничные конкурсы. Сложно было поверить в то, что на морозе можно стоять без куртки да ещё лезть на высокий столб. Но всё время находились желающие, и они действительно смогли достать призы! Вам повезло родиться в таком прекрасном месте. У города есть своё лицо, свой характер, их надо беречь, и если что-то менять, то осторожно.

Дениэл Тейлор, США

Когда я выяснил, что еду в Смоленск, я ничего не знал об этом месте, о людях, не знал, чего ожидать. Я и не предполагал, что буду жить в городе, который недавно отметил 1150 летие, куда приплывали викинги и византийцы. Смоленск – древний город с множеством памятников мирового значения. США и особенно Флорида, откуда я родом, не могут похвастаться длинной историей, поэтому мне необыкновенно интересно находиться среди стольких достопримечательностей. Увы, к несчастью, во Флориде почти нет ресторанов с русской кухней, поэтому я ловлю момент и учусь готовить русскую еду.



Севанг Рингзен, Индия

Смоленск сам по себе классный. Я не так хорошо его изучил, как хотелось бы. Мне очень нравятся здесь выставки и концерты, клубы, кафе и вообще ночная жизнь. Но я живу в хостеле для индийцев и должен возвращаться туда не позже восьми вечера. Нужно соблюдать правила, и вечером я не могу даже погулять толком. Что за невезение! К тому же мало кто здесь прилично говорит по-английски. Обычно знают только пару общих фраз, поэтому мне сложно сходить с новыми людьми. Русский я учил прямо тут, уже после того, как приехал, но чтобы с ходу хорошо разговаривать, мне ещё долго нужно тренироваться. Три года жил почти в полном одиночестве. Здорово, что год назад я нашёл новых англоговорящих друзей, с ними гораздо веселее.

Татьяна Лепкович

